

SAMEDI 27 JANVIER

(Lycée Henri IV, Julien Gracq)

MATINÉE

Présidence de séance: Charles Alunni

9h00. **Marco Andreatta** (U. di Trento)

Which came first, the circle or the wheel? From idea to concrete construction

10h00. **Alain Bretto** (U. de Caen)

Graphs topology combinatorics

10h40. **Jean-Jacques Szczeciniarz** (U.Paris-Diderot)

Remarques introductives aux diagrammes de Penrose

11h15. Pause

Présidence de séance : Marco Andreatta

11h30. **Carlo Petronio** (U. di Pisa)

Planar diagrams representing topological objects of dimension 1, 2, 3, and 4.

12h10. **Luciano Boi** (EHES/CIPh)

Rôle des diagrammes, visualisation et intuition topologique de l'espace

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Noëlle Batt

14h00. **Claude Imbert** (ENS, Paris)

Pour une approche de l'intelligence picturale : faits d'histoire et aspects cognitifs

14h40. **Sylvie Pic** (Artiste, Marseille)

La forme de la sensation.

15h20. **Caroline Challan Belval** (Artiste, Nice)

Cette ligne qui sous-tend la forme

16h20. Pause.

Présidence de séance: Tatiana Roque

16h35. **Catherine Paoletti** (Caphès (ENS-CNRS))

Le Diagramme sur la scène : mouvement et geste, dressage et écriture

17h15. **Farah Khelil** (Artiste, U. de Paris-I)

Le diagramme à l'œuvre

18h00. **Noëlle Batt** (U. de Paris 8)

La dimension diagrammatique du discours littéraire : un formalisme dynamique inscrit dans la sensorialité du langage

18h40-20h. Table ronde

Remerciements :

L'Institut Culturel Italien (Paris), pour son soutien et son accueil, le Centre de Mathématiques et d'Analyses Sociales (EHES), le CFCUL (Lisbonne), l'Académie des sciences (IF), l'Institut d'Etudes Avancées pour leur soutien; la Société de mathématiques de France et la Mairie de Paris pour leur parrainage.

Informations pratiques :

<http://www.ciph.org> Tel: 01 44 41 46 80

En raison de Vigipirate, l'inscription est obligatoire sur le formulaire en ligne :

https://form.jotforme.com/CIPhFormulaires/colloque_forme_2018_01_25-26-27

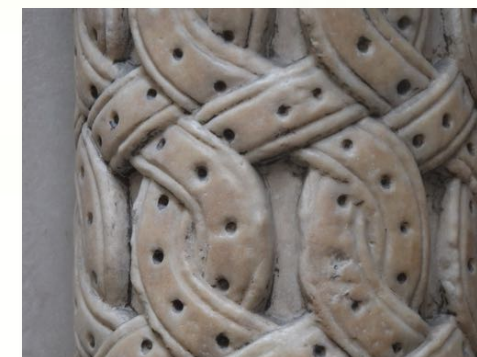


COLLOQUE INTERNATIONAL

Quand la forme devient substance

Puissance des gestes,
intuition diagrammatique
et phénoménologie de l'espace

Dirigé par Luciano BOI, Franck JEDRZEJEWSKI &
Carlos LOBO



25, 26 et 27 janvier 2018

Lieu :

Lycée Henri IV, Salle de conférence
23 rue Clovis
Paris 5^e

Le 25 janvier, soirée : Table ronde
à l'Institut Culturel Italien de Paris
50, rue de Varennes, Paris 7^e

JEUDI 25 JANVIER
(Lycée Henri IV, Salle de conférence)

MATINÉE

Présidence de séance: Luciano Boi

8h50. Ouverture du colloque

9h00. **Louis H. Kauffman** (U. of Illinois at Chicago)
*On the Role of Diagrams in the Mathematics of
Logic and the Logic of Topology*

10h00, **Franck Jedrzejewski** (CIPh/CEA-Saclay)
*La catégorification est-elle un nouveau discours
de la méthode ?*

10h40 **Patrick Popescu-Pampu** (U. de Lille)
Des singularités aux graphes

11h20 Pause

Présidence de séance: Louis Kauffmann

11h30 **Sergio Albeverio** (U. Bonn)
Mathematical aspects of Feynman paths integrals

12h10 **Yves André** (CNRS/U. Marie-Curie, Paris)
Temporalité virtuelle des objets géométriques

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Yves André

14h00 **Alessandro Verra** (U. di Roma-III)
*Perception of spaces and persistence of history:
the classical style of the contemporary Geometry.*

14h50 **Philippe Roy** (U. de Paris 8)
Gestes, diagrammes et subjectivité

15h30 **Frédéric Patras** (U. Sophia-Antipolis, Nice)
Phénoménologie des gestes combinatoires

16h10 Pause

Présidence : Carlos Lobo

16h25 **Fabien Ferri** (U. de Franche Comté)
*Le langage diagrammatique au-delà de la
différence phénoménologique*

17h05 **Jakub Zdebik** (U. of Ottawa)
*Le diagramme de Deleuze et l'esthétique de la
visualisation*

SOIRÉE

à l'Institut Culturel Italien de Paris

50 Rue de Varenne, 75007

18h30-20h30 , Table ronde : *La créativité des diagrammes*
Intervenants: Marco Andreatta, Luciano Boi, Carlos
Lobo, Sylvie Pic, Carlo Petronio.

VENDREDI 26 JANVIER

(Lycée Henri IV, Salle de conférence)

MATINÉE

Présidence de séance : Franck Jedrzejewski

9h00 **Olivia Caramello** (U. degli Studi dell'Insubria)
*Les topos classifiants comme « ponts » entre
théories: une morphogénèse mathématique*

9h50. **Arturo Romero Contreras** (Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla)
*Some philosophical reflections on dynamics: from
topology to category theory*

10h30 **Charles Alunni** (Caphès (ENS/CNRS), Paris)
*Ars diagrammaticae. De la mathématique à
l'esthétique et retour*

11h10 Pause

Présidence de séance : Olivia Caramello

11h25 **Carlos Lobo** (CIPh/CFCUL)
*« Dessine-moi la conscience ». Introduction aux
graphes et arbres des syntaxes de conscience*

12h15 Tatiana Roque (U. S. de Rio, Brésil)
*Diagrammes du possible: de l'espace des phases
au sujet politique*

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Claude Imbert

14h00 **Olga Pombo** (CFCUL, Lisbonne)
Leibniz and the diagrammatics

14h50 **Valeria Giardino** (CNRS, Archives Henri
Poincaré)
*Geste et diagramme : des mathématiques aux
sciences cognitives*

15h30 **Filipe Varela** (CFCUL, Lisbonne)
*Addressing some of the prolegomena to a "Critique
of Imagination": Elements and Logic*

16h10 Pause

Présidence de séance: Olga Pombo

16h20 **Vincenzo De Risi** (CNRS/EHESS)
*The Axiomatization of Space in the Early Modern
Age*

17h10 **Julien Bernard** (CEPERC, U. d'Aix-Marseille)
*Peut-on « donner à voir » la justesse d'un
raisonnement ?*

17h50 **Amélie de Beaufort** (Artiste, Académie royale
des Beaux-Arts, Bruxelles)
*Les jeux de l'unilatère. A la limite du discursif, le
réel se dessine-t-il ?*

18h30 - 19h30. **Table ronde.**