

12 juin, 15h00

BECOMING OTHER: THEORY OF EVOLUTIONARY PROCESSES

Introduction: Alessandro Sarti (CAMS CNRS/EHESS Paris)

Giuseppe Longo (CNRS/ENS Paris)

Imaginer l'infini et penser le vivant : peinture et mathématiques

16h15 Coffee Break

Giovanna Citti (Università di Bologna)

Differential Heterogenesis and Visual Cognition

Noëlle Batt (Université Paris 8)

Hétérogénèse et Art littéraire. Bridging Concepts. Avec Dickinson et Cummings

13 juin, 10h00

PHILOSOPHY OF NATURE

Introduction: Salvatore Tedesco (Università di Palermo)

Catherine Malabou (UC Irvine)

Folds and Forms of Habit

11h15 Coffee Break

Sara Franceschelli (ENS Lyon)

In What Space Do Forms Live?

Alessandro Minelli (Università di Padova)

La morphologie des biologistes : la forme ou les formes ?

13h00 Déjeuner-buffet

13 juin, 15h00

VISUAL STUDIES

Introduction: Federico Vercellone (Università di Torino)

W.J.T. Mitchell (University of Chicago)

From Robots to iBots: The Iconology of Artificial Intelligence

16h15 Coffee Break

Sebastian Egenhofer (Universität Wien)

Beyond Hylomorphism: Heterogenesis and Assemblage in Contemporary Art

Patricia Ribault (Weißensee Kunsthochschule Berlin)

Plasticité des formes et formes de la plasticité ; ou comment l'oeil d'un graphiste peut toucher la main d'un neurochirurgien

14 juin, 10h00

HISTORY

Introduction: Antonio Loprieno (Universität Basel)

Hervé Le Bras (INED/EHESS Paris)

Morphogénèse des espaces politiques et esthétique cartographique

11h15 Coffee Break

Emmanuel Alloa (Université de Fribourg)

Prendre la forme sans l'être. Sur la plasticité du médium

Andreas Stauder (EPHE/PSL Paris)

Were Pristine Writing Systems Ever Invented?

Pour plus d'informations et pour les inscriptions :

francesca.perotto@unito.it

francesco.vitalirosati@unito.it

gregorio.tenti@unito.it

ivan.quartesan@unito.it